

A Mit den Noten spielen

The image displays 12 staves of musical notation in bass clef, each illustrating a different interval sequence. The sequences progress from a simple C-D-E-F-G-A-B-C in C major to a complex sequence of 12 intervals in a chromatic scale, demonstrating various fingerings and bowing techniques.

A

1. Mit dem Bindebogen kannst du eine Menge Spielvarianten für die Intervall-Reihen ausprobieren, etwa so wie in den Übungen notiert.
2. Wenn du noch Pausen hinzunimmst, kurze und lange Töne artikulierst, die Betonungen, die Rhythmen und das Tempo veränderst, ergeben sich unzählige Möglichkeiten, mit den Noten zu spielen.



B

3. Achte darauf, dass du ausnahmslos mit allen Tönen in Kontakt bist und dass alle Töne klangvoll kommen.
4. Wenn du die Intervall-Reihen mit ihren vielen Lagenwechseln beherrschst, verfügst du bereits über sehr gute technische Fertigkeiten.